



**CHAMAN LAL MAHAVIDHYALAYA, LANDHAURA,
MANGLAUR ROAD, HARIDWAR.(AUTONOMOUS)
AFFILIATED**

SRI DEV SUMAN UTTARAKHAND UNIVERSITY, BADSHAHITHAUL, TEHRI GARHWAL,UTTARAKHAND



**Vocational{Skill Development} Course in Hindi
Syllabus
2024-2025**



**CHAMAN LAL MAHAVIDHYALAYA, LANDHAURA,
MANGLAUR ROAD, HARIDWAR.(AUTONOMOUS)
AFFILIATED**

SRI DEV SUMAN UTTARAKHAND UNIVERSITY, BADSHAHITHAUL, TEHRI GARHWAL,UTTARAKHAND

List of Members of Board of Studies

Sl. No.	Name of the Members	Designation	Nominated as
1.	Dr.Meera Chourasia	Asst. Professor (Head)	Convener 
2.	Dr. Prerna Pandey	Asst. Professor	Expert
3.	Dr. Ajeet Tomar	Asst. Professor	Expert 
4.	Shri Ashutosh Sharma	Asst. Professor	Member 
5.	Saloni	Alumini	Member

Vocational{Skill Development} Course in Hindi

सर्जनात्मक लेखन

क्र० सं०	विषय	क्रेडिट	सेमेस्टर
1-	सर्जनात्मक लेखन का परिचय	03	I
2-	सूचना तंत्र के लिए लेखन	03	II
3-	विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का अध्ययन	03	III
4-	संलग्न, साक्षात्कार लेखन एवं नाट्य रूपांतरण	03	IV





प्रथम सेमेस्टर- सर्जनात्मक लेखन का परिचय

उद्देश्य-

सर्जनात्मक लेखन अन्वयार्ण एव स्वरूप तथा रूपान्तरण की प्रक्रिया पर व्याख्यान की सुखता के माध्यम से शिक्षार्थियों में इस विषय पर अन्वयार्ण का विकास करना

परिणाम-

शिक्षार्थी सर्जनात्मक लेखन अन्वयार्ण एव स्वरूप तथा रूपान्तरण की प्रक्रिया से परिचित होता है
विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र साहित्य प्रकारिता विज्ञापन विविध मध्य अभिव्यक्तिता सेरान के विविध रूपों का परिचय प्राप्त करता है।

व्यावसायिक पाठ्यक्रम -1	पाठ्यक्रम का नाम- सर्जनात्मक लेखन का परिचय	
पाठ्यक्रम कोड		
कोड-03		
कुल अंक-25+75=100		
व्याख्यान ट्यूटोरियल एव प्रयोगों की कुल सख्या=3::0:0		व्याख्यान की सख्या
इकाई-01	सर्जनात्मक लेखन अन्वयार्ण एव स्वरूप	05
इकाई-02	भाव एव विचार की रचना में रूपान्तरण की प्रक्रिया	10
इकाई-03	विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र साहित्य प्रकारिता	15
इकाई-04	विज्ञापन विविध मध्य अभिव्यक्तिता	

संदर्भ ग्रंथ-1- जन संधार के सामाजिक सन्दर्भ - जयसमल

2- प्रकारिता से सीढ़िया तक - मनोज कुमार

3- नये जमाने की प्रकारिता - सौरभ शुक्ल

4- सोशल नेटवर्किंग नये समय का सदाद - राजय द्विवेदी (संपादक)

5- हिन्दी भाषा की सामाजिक भूमिका - भालानाथ तिवारी

6 Criating the creative Writers-A Henry Harvin Brand

द्वितीय सेमेस्टर- सूचना तंत्र के लिए सामग्री लेखन

उद्देश्य-

विभिन्न सामाजिक, राजनैतिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक, कीड़ा से संबंधित मुद्दों पर सूचना तंत्र हेतु कंटेंट राइटिंग पर शिक्षार्थियों को प्रशिक्षित करना।

परिणाम-

शिक्षार्थियों इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में विभिन्न स्तरों पर रोजगार प्राप्त करने में समर्थ हो सकते हैं।

व्यावसायिक पाठ्यक्रम -2	पाठ्यक्रम का नाम- सूचना तंत्र के लिए लेखन	
पाठ्यक्रम कोड		
क्रेडिट-03	वैकल्पिक	
कुल अंक-25+75=100		
व्याख्यान, ट्यूटोरियल एवं प्रयोगों की कुल संख्या =3::0:0		व्याख्यानों की संख्या
इकाई-01	सूचना तंत्र के लिए लेखन	05
इकाई-02	रेडियो दूरदर्शन फिल्म तथा टेलीविजन लेखन	20
इकाई-03	प्रिंट माध्यम की शर-लेखन, यात्रा वृतांत	15
इकाई-04	पुस्तक, समीक्षा।	05

- 1- हिन्दी भाषा की सामाजिक भूमिका - भोलानाथ तिवारी
- 2- आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन
- 3- हिन्दी पत्रकारिता विकास आयोग - वेदप्रकाश वैदिक
- 4- हिन्दी पत्रकारिता - कृष्ण बिहारी मिश्र
5. रचनात्मक लेखन-संपादक रमेश गोतम

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

तृतीय सेमेस्टर- विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का अध्ययन

उद्देश्य-

विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं से शिक्षार्थियों को परिचित कराना

परिणाम-

विविध विधाओं में लेखन से परिणाम ।

व्यावसायिक पाठ्यक्रम -3	पाठ्यक्रम का नाम- विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का अध्ययन	
पाठ्यक्रम कोड		
क्रेडिट-03		
कुल अंक-25+75=100		
व्याख्यान, ट्यूटोरियल एवं प्रयोगों की कुल संख्या =3::0:0		व्याख्यानों की संख्या
इकाई-01	विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का अध्ययन	05
इकाई-02	कविता-संवेदना काव्यरूप, भाषा-सौंदर्य छंद।	05
इकाई-03	कथा साहित्य - वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श	10
इकाई-04	नाट्य साहित्य - वस्तु, पात्र, परिवेश एवं रंगकर्म	05

संदर्भ ग्रंथ-

1-ON Poetry- Jonathan Davidson

2-On Becoming A Novelist-Johan Gard

चतुर्थ सेमेस्टर- सर्जनात्मक लेखन के विविध रूपों का अभ्यास

उद्देश्य-

शिक्षार्थियों को विविध विधाओं में लेखन तथा नाट्य रूपांतरण की प्रक्रिया से परिचित कराना एवं लेखन तथा रूपांतरण का प्रशिक्षण प्रदान करना।

परिणाम-

विविध विधाओं में लेखन कौशल का विकास। यह विभिन्न पाठ्यगो में रोजगार प्राप्त करने में सहायक होगा। इसे सीख कर विद्यार्थी स्वतंत्र लेखन भी कर सकते हैं।

व्यावसायिक पाठ्यक्रम -4	पाठ्यक्रम का नाम- सर्जनात्मक लेखन के विविध रूपों का अभ्यास	
पाठ्यक्रम कोड		
क्रेडिट-03		
कुल अंक-25+75=100		
व्याख्यान, ट्यूटोरियल एवं प्रयोगों की कुल संख्या =1::1:1		व्याख्यान ट्यूटोरियल एवं प्रयोगों की संख्या
इकाई-01	संज्ञात्मक लेखन	2+4+4
इकाई-02	पटकथा लेखन	2+4+4
इकाई-03	संक्षेप लेखन	2+4+4
इकाई-04	किन्हीं दो साहित्यिक कृतियों का नाट्य रूपांतरण	3+4+8

संदर्भ ग्रंथ-

1-कथा पटकथा- मन्मू भट्टारी, बाली प्रकाशन

2-पटकथा लेखन- फीदर फिल्म उमेश सटोर, लक्ष्मिता प्रकाशन

3-Creative Writing: A Manual For Beginners, edited by Anjana Dev, Anuradha Marwah and Swati Pal (Delhi Pearson, 2008)

4 पटकथा लेखन- मनोहररघुम जोशी